

15 rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 6 89 34 51 74

Love&Collect

Clara Castagné Clara Castagné (née en 1968)

18.08.2026

Clara Castagné (née en 1968)

Confédération Argentine
Encre sur papier imprimé
35 x 26 cm

Prix conseillé
900 euros

Prix Love&Collect
800 euros





CHILI
PARAGUAY ET URUGUAY

ECHELLE 1:11.00

100 50 0 100 200

PARAGUAY

B R E

URUGUAY

MONTEVIDEO

C. S^{te} Marie

Maldonado

Ensenada de Samborombon

C. S^{te} Antonio

C. Corrientes

B^a Blanco

I. Creek

TERRITRE DEL GRAN CHACO

Santiago del Estero

SANTIAGO

Socorrito

DEL ESTERO

Saladillo

Carmen

L. de los Porongos

Salado

Parana

Goya

CORDOBA

Santa Fe

Villa Maria

Villa Mercedes

San Luis

San Juan

Entre Rios

Concepcion

Gualeguaych

Pergamino

Campana

Trerique Baquen

BUE

TERRITRE DE LA PAMPA

TERRITRE DEL RIO NEGRO

TERRITRE DE LOS ANDES

TERRITRE DEL RIO NEGRO

TERRITRE DEL RIO NEGRO

TERRITRE DEL RIO NEGRO

TERRITRE DEL RIO NEGRO

TERRITRE DEL RIO NEGRO

**Dans le geste visible de l'artiste,
mouvement instinctif qui répond à son
propre étonnement, l'être géographié
surgit et s'écrit en résonance avec
l'histoire de sa terre.**

15 rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 6 89 34 51 74

Love&Collect

Clara Castagné

Clara Castagné (née en 1968)

Karin Espinosa

Sur des cartes géographiques anciennes, des figures recouvrent de leur encre noire continents et pays. Leurs corps épousent d'abord les lignes frontières, les traversent, les abolissent. Ils chevauchent terre et mer, estompent les vides, fragmentent la masse colorée des reliefs. Dans le geste visible de l'artiste, mouvement instinctif qui répond à son propre étonnement, l'être géographié surgit et s'écrit en résonance avec l'histoire de sa terre. Il dénonce parfois une tragédie humaine, dit souvent une coexistence fragile, mêle son origine à celle de l'autre, traduit une appartenance singulière à la pluralité des peuples.

En transparence, les formes humaines, visages ou corps entiers, nus ou vêtus, invitent le regard à les pénétrer, à les emprunter, à se perdre avec elles par monts et par vaux, jusqu'à heurter le vert des massifs montagneux ou à sombrer dans le bleu des océans.

Un brin de démesure, une touche d'humour, une figuration subtile : un vent de poésie souffle à chaque étape de ce voyage immobile.

Enfant, Clara Castagné se racontait des histoires en fixant les rainures du sol en linoléum. Aujourd'hui, elle se plaît à détourner des représentations existantes pour emmener ses figures dans des pérégrinations fantastiques.



Robert Robert
et SpMilot ont dessiné
cette *Fiche*
pour Love&Collect
Écrans imprimables
Format 21 × 29,7 cm
21.09.2024