

Emeline Piot

Les nouveaux mythes

11-30.05.2023

Love&Collect



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Talos en chair et en plumes

2023

Encre sur papier

50 × 65 cm

Prix Love&Collect

2 000 euros



**Le travail
de «dentellière»
d'Emeline Piot
n'est pas sans rappeler
l'obsession
des créateurs bruts.
Roxana Azimi**

8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Christian Berst
Membre du Collège Critique
du 59e Salon de Montrouge, 2014

Au commencement, le trait prend racine au centre de la feuille, circonvoquant cet axe au point de lui faire naître un esprit tutélaire, voire un Urbild. Ensuite, s'en va coloniser l'étendue du papier jusque dans ses derniers retranchements, puis, revenue de ces orées,

l'encre finit de scarifier la surface, encore et encore; chaque forme devenant à son tour la matrice d'une nouvelle génération, le blanc de la feuille termine épuisé, mais plus primordial que jamais.

Ses œuvres, Emeline Piot les appelle ses «fantaisies», sans doute en allusion à une époque où ce terme n'était pas réduit à désigner un caprice, mais référait aux temps immémoriaux des apparitions, des envoûtements et de l'oniromancie.

Dans cette mécanique holistique du rêve, d'ailleurs, l'hybridation entre règne animal et végétal génère inmanquablement de nouvelles chimères, elles-mêmes serties dans ce grouillement. Tandis que des figures hiératiques d'un lointain animisme semblent s'imposer.

Les formes emplissent le papier dans une fausse symétrie, comme surgies d'une démo-nologie médiévale ou rescapées du jardin des délices, mais, signe d'un évident syncrétisme culturel, finissent aussi par rappeler les tatouages maoris. Ce parallèle devient plus frappant encore lorsqu'un crâne d'animal – également totem central de ses dessins – devient le support tridimensionnel de ces vanités d'encre.

Évoquant tour à tour les trophées surmodelés de Nouvelle-Guinée, l'ossuaire de Hallstatt et les Calaveras mexicains, le travail d'ornementation d'Emeline Piot tend, pareillement, à «animer» une surface inerte dans une ultime conjuration de la mort, doublée d'une résurrection symbolique.

Le xxie siècle serait donc spirituel, ou ne serait pas, à en croire Malraux. Faut-il alors s'étonner si des artistes en nombre toujours croissant cherchent à refonder dans nos peurs ancestrales une iconographie liturgique capable de nous réconcilier avec notre mystère?

Qu'ils le fassent, comme ici, en nous livrant un vertige babélien, polysémique, proliférant, baroque même, traduit moins un désarroi qu'une volonté d'atteindre à l'universalité.

En ce sens, il se pourrait bien qu'Emeline Piot soit une chamane.



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Les Moires Africaines

2023

Encre sur papier

40 × 40 cm

Prix Love&Collect

1 600 euros



**Dessinées avec
un simple staedtler,
ses créations sont
comme un trait infini
qu'elle déroule
et prolonge
sans s'arrêter.**

Isabelle Hossenlopp



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Arkhe

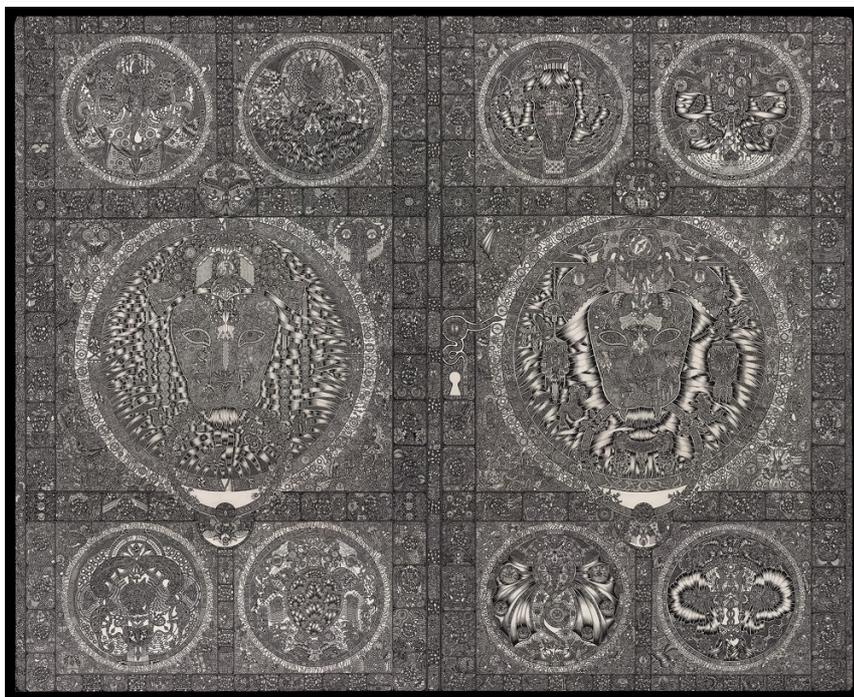
2018-2019

Encre sur papier

160 × 200 cm

Prix Love&Collect

20 000 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Le temps fil

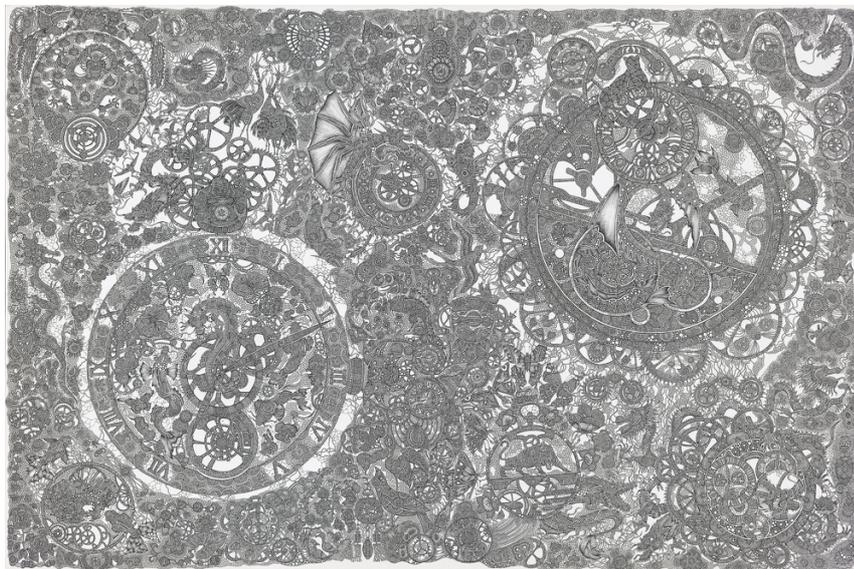
2016

Encre sur papier

80 × 120 cm

Prix Love&Collect

4 500 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

*Anansi la brodeuse d'histoires
entre le ciel et la terre*

2023

Encre sur papier
50 × 50 cm

Prix Love&Collect

1 800 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Jeu de go 2.0

2023

Encre sur papier

50 × 50 cm

Prix Love&Collect

1 800 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Le mythe du safari

2023

Encre sur papier

50 × 50 cm

Prix Love&Collect

1 800 euros



**L'encre colonise
tantôt le papier,
tantôt le crâne
d'un animal et
en fait sourdre
des légendes nouvelles,
des civilisations
fantastiques
et des entités subtiles.**

Christian Berst



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Cheval

2012

Encre sur os

39 × 20 × 23 cm

Prix Love&Collect

4 500 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Buffle

2012

Encre sur os

70 × 50 × 40 cm

Prix Love&Collect

5 500 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Phacochère mâle

Encre sur os

34 × 17 × 21,5 cm

Prix Love&Collect

3 000 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Les secrets d'un objet Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot × Hermès

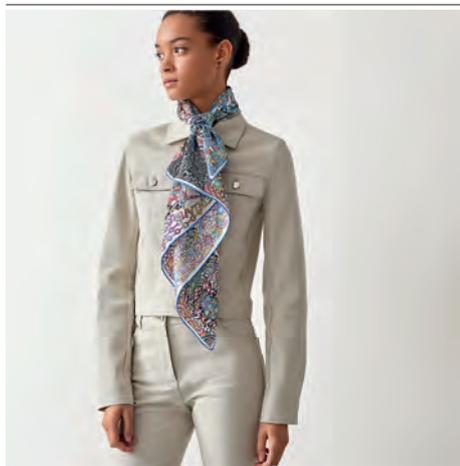
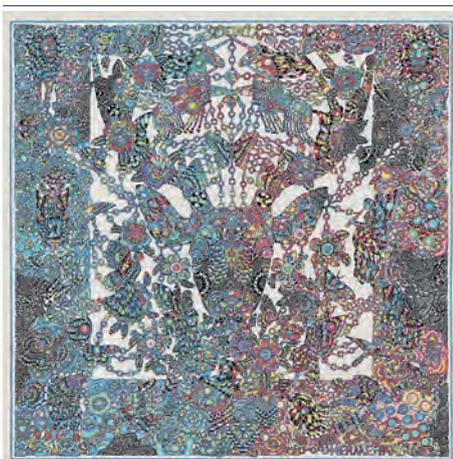
Carré 90 La Légende de la Forêt

2020

Soie 100%. Roulotté à la main

Epuisé

90 × 90 cm



À la fois enluminure, vitrail, sertissage, le trait d'Émeline Piot dévoile toute une mythologie.

Ici le cerf, gardien de la forêt, rassemble auprès de lui êtres légendaires et animaux sauvages dans une étrange farandole.

Fées musiciennes, lions pacifiques et fiers volatiles peuplent cette fresque merveilleuse aux allures d'emblème. Blason d'un genre nouveau, ce carré Hermès invite à explorer des yeux une luxuriante nature. Tous les êtres sylvestres, sertis de mille facettes, révèlent leur mystère.

La Légende de la Forêt est le premier dessin réalisé par Emeline Piot pour la Maison Hermès.

8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Spacebok

2023

Technique mixte sur papier

40 × 40 cm

Prix Love&Collect

1 600 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Nuit fauve

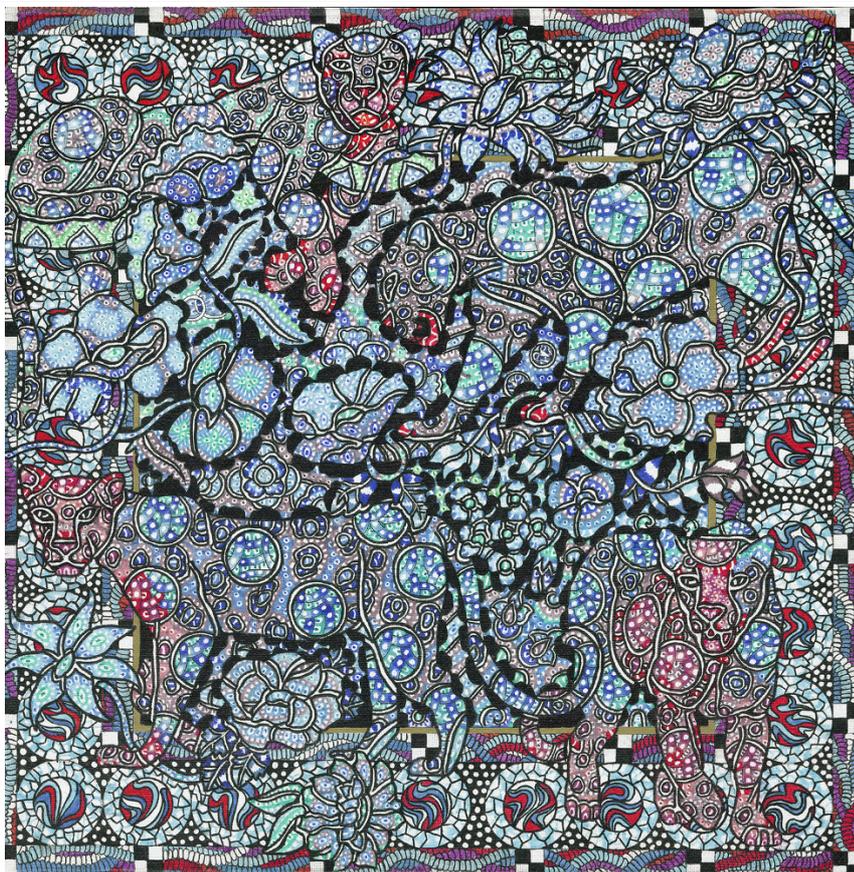
2023

Encre sur papier

30 × 30 cm

Prix Love&Collect

1 400 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Le début de l'abondance

2023

Technique mixte sur toile

50 x 50 cm

Prix Love&Collect

1 800 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

La fertilité du centre du Dédale

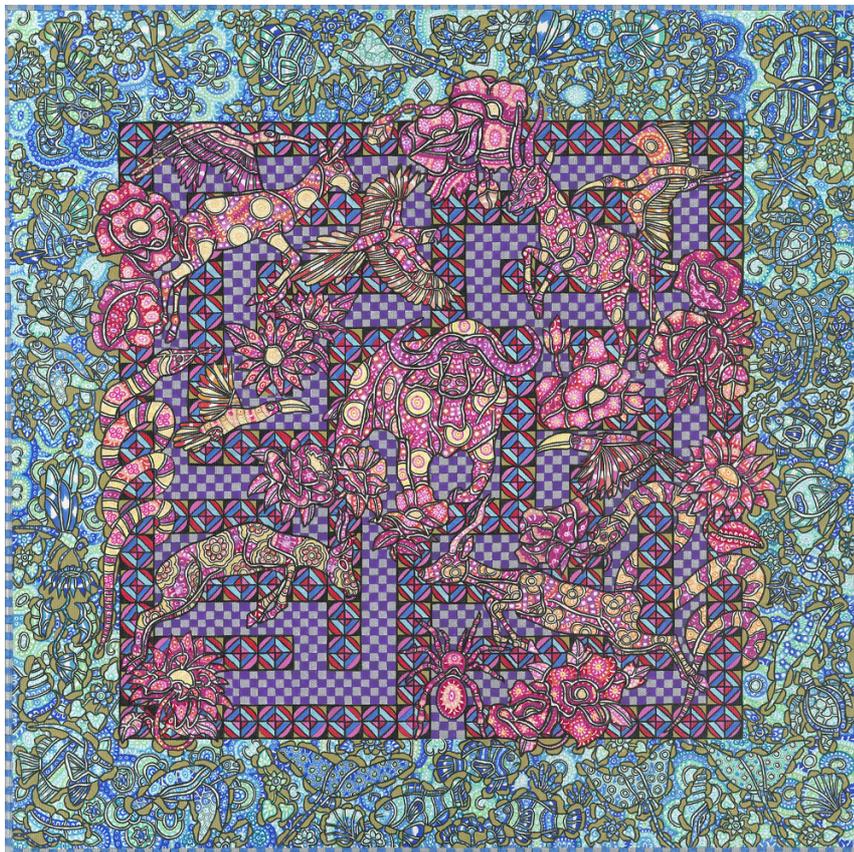
2023

Encre sur papier

50 × 50 cm

Prix Love&Collect

1 800 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Les gardiens du lac

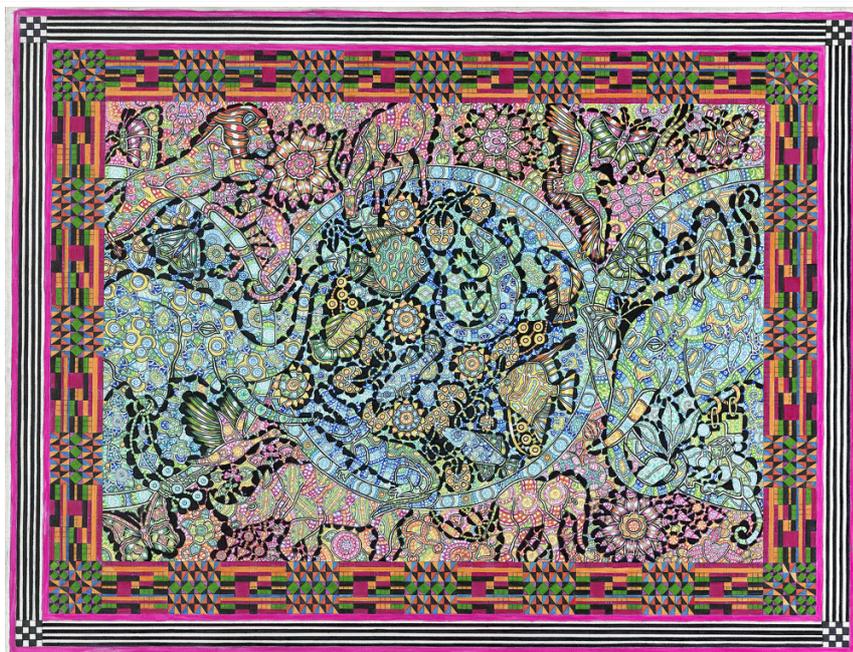
2022-2023

Encre sur papier

50 × 65 cm

Prix Love&Collect

2 000 euros



8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot

Nouvel air pour une nouvelle ère

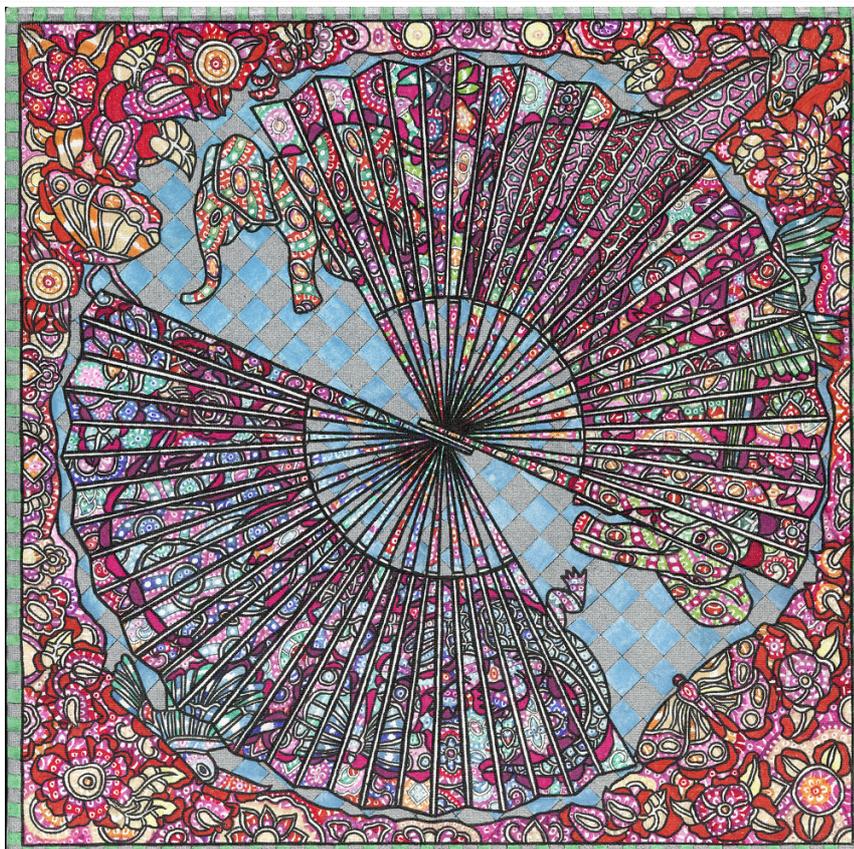
2023

Technique mixte sur papier

30 x 30 cm

Prix Love&Collect

1 400 euros



**Émeline Piot se définit
comme coloriste.
Formée au design
puis à l'univers
de la mode, elle s'éloigne
rapidement des codes
imposés. Elle appartient
à cette famille d'artistes
dont l'ascèse se situerait
plutôt dans le processus
d'élaboration que
dans la forme.**

Isabelle Hossenlopp

8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 1 43 29 72 43

Love&Collect

La métaphore de la renaissance Emeline Piot (née en 1983)

Emeline Piot × Mathon Paris

Bague NKUMA

2019

Spinnelle rouge-orange
spinnelles noirs cabochon
Spinnelles rouges
Tourmalines Paraíba
Saphirs bleus
Diamants GVS
Emeraudes



Emeline Piot × Mathon Paris

Boucles d'oreille Quetzalcóatl

2019

Spinnelles rouges coussin allongé
Tourmalines néons
Spinnelles noirs
Spinnelles dégradés roses et violets -
Spinnelles rouges
Saphirs roses
Saphirs violets
Diamants
Emeraudes



La *Collection Unique* est le fruit de la rencontre entre Aude Mathon, qui dirige la Maison de joaillerie Mathon Paris et l'artiste Émeline Piot. Les deux femmes partagent une même vision de l'acte créatif et du message sensible, intime, mystique qu'il délivre. Aude Mathon est fascinée par l'approche du dessin d'Émeline Piot, aussi minutieuse que celle d'un artiste joaillier, par son trait précis et surtout par l'univers onirique et envoûtant de son œuvre, qu'elle a transposé à la joaillerie.

De cette vision va naître un univers fantastique et foisonnant de couleur! Emeline crée tout d'abord une œuvre monumentale qu'elle dessine en noir et blanc, longuement, remplissant chaque millimètre de la toile. Puis elle en extrait des idées de bijoux. Sur les gouachés des pièces apparaît alors une polyphonie insolite de couleurs et de sens. Le monde animal et végétal, qui a toujours été une signature forte de Mathon Paris, se réinvente et s'éveille à la vie

Émeline Piot apporte au joaillier une écriture à la fois légère et baroque, inspirée d'un Eden disparu qui renaîtrait sous nos yeux comme un ensemble de créations luxuriantes.

Hommage à la nature autrefois vénérée, la *Collection Unique* de Mathon Paris × Emeline Piot se situe au croisement de la peinture et de l'orfèvrerie, des mythologies anciennes et modernes. Elle se regarde comme une métaphore de la renaissance.

Ainsi, d'aériennes dentelles s'imbriquent avec des cercles et des courbes, les pierres tombent en cascade. Papillons arc-en-ciel et plumages resplendissants, forêts, ciels, océans sourdent des tracés d'Émeline.

Les dix créations qui composent la collection sont des allégories à la nature, à son opulence radieuse, vue sous le prisme de son interprétation par les Hommes et les mythologies. Lorsqu'elle crée, Émeline dessine librement et ce n'est qu'un fois les dessins terminés que se révèlent des formes et des symboles issus de son inconscient.

Une fois le sens de ceux-ci appréhendé, Émeline attribue un nom à ses créations, comme Ara, Ser, Anka, Nkùma... désignant oiseaux et félins imaginaires qui peuplent d'anciennes légendes, alors que Nyiama est une incantation à la force vitale, physique et spirituelle...

L'Anqa est un oiseau fabuleux dont la beauté est proche de la perfection. Mi-phoenix, mi-griffon, il symbolise l'ascension vers la Divinité. Le collier Anqa rend évoque la figure du phoenix dans son envol céleste vers le soleil. La structure légère comme

Emeline Piot × Mathon Paris

Collier Nyiama

2019



une dentelle de ce plastron, orné de cascades de diamants et de pierres, est ponctuée de cercles évoquant le recommencement infini de la vie et la renaissance de la nature.

Ce sont des bijoux d'artiste. Des pierres aux couleurs intenses architecturent des fresques miniatures éclatantes. Diamants, émeraudes, spinelles, grenats, saphirs, tourmalines et une multitude d'autres gemmes brodent cette collection polysémique. (...)

Fruit de deux années de travail et de création, la co-construction de cette Collection Unique s'est forgée dans l'écoute et le respect du travail de chacun, par la recherche commune de solutions techniques et avec une ambition esthétique partagée.

Émeline Piot se définit comme coloriste plus que comme peintre. Formée au design d'objets et de mobilier puis à l'univers de la mode, elle s'éloigne rapidement, instinctivement, des codes imposés. Elle appartient à cette famille d'artistes dont l'ascèse se situerait plutôt dans le processus d'élaboration que dans la forme. Dessinées avec un simple staedtler, ses créations sont comme un trait infini qu'elle déroule et prolonge sans s'arrêter. L'encre colonise tantôt le papier, tantôt le crâne d'un animal et en fait naître des légendes nouvelles. « Le vide n'existe pas » dit-elle pour expliquer ses œuvres foisonnantes d'images figuratives et de symboles inconscients.

Pour cette synesthète qui voit les couleurs là où il n'y en a pas, dans la musique, la poésie, les lettres et les chiffres, le noir et blanc permet de faire jaillir toutes les couleurs de l'imagination. Un univers luxuriant apparaît alors. C'est ainsi qu'elle a imaginé les bijoux pour la Maison Mathon, inspirés du monde végétal et animal qui construisent son identité.

Émeline ne vient pas du monde de la joaillerie, ce qui lui donne un regard différent sur la parure. Observant les pierres, elle décèle la beauté magique qui va illuminer, enluminer et coloriser les dessins de bijoux qu'elle a extraits de son œuvre.

Sur chaque pièce, des dizaines, des centaines de pierres reproduisent la minutie extraordinaire du dessin. Prouesse d'atelier, génie de la précision, de l'interprétation pour restituer le sens, la beauté et l'émotion de chaque bijou.

Isabelle Hossenlopp



Robert Robert
et SpMilot ont dessiné
ce *catalogue*
pour Love&Collect
Écrans imprimables
Format 21 × 29,7 cm
05.05.2023