

8, rue des Beaux-Arts
Fr-75006 Paris
Du mardi au samedi
de 14h à 19h
www.loveandcollect.com
collect@loveandcollect.com
+33 6 23 82 57 29

Love&Collect

Étés lointains Mohammed Mrabet (né en 1936)

19.08.2022

Mohammed Mrabet

Sans titre

Encre sur papier

Annotée au dos

34 × 43 cm

Prix conseillé

1400 euros

Prix Love&Collect

1000 euros





**On nous dit que
Mohamed Mrabet
est un rescapé
des artistes des années
1960, non!**

**Mrabet pur produit de
cette ville de Tanger
s'adapte comme elle à
l'évolution du Monde.**

MMohamed Ben Allal

Mohammed Mrabet (né en 1936)

Mohamed Ben Allal

On nous dit que Mohamed Mrabet est un rescapé des artistes des années 1960, non! Mrabet pur produit de cette ville de Tanger s'adapte comme elle à l'évolution du Monde. Écrivain ou peintre, Mrabet demeure un créateur populaire, presque païen dont le cursus si j'ose dire est basé sur l'apport artistique de chaque décennie depuis ces fameuses années 1960. C'est ce qui lui a permis d'éviter de tomber dans le mimétisme ou la copie des grands peintres d'Occident et en même temps de les comprendre. Sa démarche artistique est affective et est le produit disons-le du terroir et de ses traditions, de Tanger. Mais ne nous trompons pas, il suit une démarche créatrice, celle de tous les grands peintres renommés mais en s'inspirant de la nature, de ses formes parfois inquiétantes et compliquées. Mrabet est tangérois, donc Marocain, donc rifain, donc méditerranéen donc imbu de l'héritage phénicien, grec et romain qui persiste encore dans cette ville.

Souvent, Mrabet visite la grotte d'Hercule et les concrétions couvrant ses parois sous une luminosité réduite. Des formes bizarres, des mollusques et des stalagmites l'interpellent. Ces formations datant de milliers d'années, Mrabet les reprend dans une expression artistique libre.

La mer et l'océan qui entourent Tanger le fascine aussi. S'il fait parler un poisson conteur; les couleurs changeantes des vagues se retrouvent dans ses tableaux comme pour rendre hommage et remercier les flots nourriciers.

Sa peinture est aussi de la communication pure avec laquelle il tente de faire passer des messages d'espoir et d'espérance malgré le sentiment tragique que nous donne le monde contemporain ou les erreurs que chaque individu peut commettre.

Son message est aussi un message moral, comme le sont ses contes, les khraïfs. Il partage son imagination créatrice avec le spectateur. Souvent transparent, une provocation polie, sans violence mais tellement expressive. Ce qui de prime abord peut paraître comme de l'art naïf, constitue surtout un message pédagogique né des profondeurs de cette ville nommée Tanger. C'est le choix d'un artiste nommé Mohammed Mrabet.



Robert Robert
et SpMillot ont dessiné
cette *Fiche*
pour Love&Collect
Écrans imprimables
Format 21 × 29,7 cm
25.07.2022